

URŠKA LONČAR STUDIO

ART IMMERSIONS

UMETNOST POČASNEGA ŽIVLJENJA

BUTIČNA UMETNIŠKA DOŽIVETJA,
KI POVEZUJEJO USTVARJANJE, ČUJEČNOST IN LEPOTO KRAJA

PISMO IZ STUDIA

S potovanj pogosto odnesemo najlepše spomine prav na trenutke, ko se ustavimo, opazimo lepoto okoli sebe in kraj doživimo bolj osebno.

S to mislijo sem zasnovala *Art Immersions*: butična umetniška doživetja, ki jih vodim osebno in ki ustvarjajo prostor za umiritev, navdih ter globljo povezanost z ambientom in s samim seboj.

Vsako doživetje se začne s prostorom. Vrt, pokrajina, arhitekturni detajl ali barve interierja postanejo naš navdih in gostom približajo okolje na drugačen, bolj doživet način.

Moja pot do počasnejšega ustvarjanja se je začela s slikanjem. Dolga leta je perfekcionizem v moje delo vnašal pritisk, da mora biti vse popolno, moje misli pa so bile vedno pri naslednjem cilju. Ko sem se naučila zavestno upočasniti, se je to začelo spreminjati.

Z večjo prisotnostjo sem znova našla preprosto veselje do ustvarjanja. Iz želje, da bi ta občutek delila z drugimi, so nastala doživetja, ki povezujejo nežno vodeno meditacijo, opazovanje in slikanje ob moji podpori.

Gostje odidejo s svojo sliko ali poslikanim predmetom, pa tudi z nečim manj oprijemljivim: spominom, ki jih povezuje s krajem, kjer so ustvarjali.




POLETNA IMPRESIJA



AVTORSKO UMETNIŠKO DOŽIVETJE

Počasnejši ritem.

Skrbno izbrano okolje.

Čas za ustvarjanje.

Originalno doživetje za manjše skupine, ki povezuje nežno vodeno meditacijo, opazovanje in slikanje ob mojem osebnem vodenju.

Najprej se umirimo in pozornost namenimo trenutku ter okolju, ki nas obdaja. Barve, teksture in detajli prostora postanejo navdih za naše ustvarjanje.

S premišljeno pripravo ambienta in sproščenim potekom poskrbim, da se gostje počutijo prijetno in da lahko uživajo v ustvarjanju.





USTVARJANJE OB SKRBNEM VODENJU

Jasno izhodišče.

Prostor za lasten izraz.

Materiale in tehnike predstavim s prikazom slikanja ter primeri, pripravljenimi posebej za izbrani prostor. Nato vsakega gosta spremljam in usmerjam skozi ustvarjanje.

Gostje lahko sledijo predlogi ali motiv interpretirajo po svoje. Pri tem jim pomagam z izbiro barv, zasnovo slike in uporabo materialov.

S svojim vodenjem spodbujam radovednost in zaupanje v lastne sposobnosti, da lahko vsak uživa v ustvarjanju brez pritiska, da mora biti vse popolno.







PROSTOR KOT NAVDIH

Doživetje, ki postane del spomina na bivanje.

Vsako doživetje je zasnovano posebej za butični hotel, oddih v naravi, podeželsko posestvo ali zgodovinsko prizorišče in odraža njegov značaj.

Vrt, pokrajina, arhitekturni ornament ali barve interierja postanejo izhodišče za ustvarjanje.

Z opazovanjem in slikanjem gostje odkrivajo podrobnosti, ki bi jih sicer morda spregledali, ter se s krajem povežejo na bolj oseben način.

“Najbolj mi je ostalo v spominu uvodno sproščanje, saj česa podobnega na drugih ustvarjalnih delavnicah še nisem doživela. Na koncu sem tako padla v ustvarjanje, da sem bila popolnoma osredotočena na svoje delo in za nekaj časa povsem odmislila vsakodnevne skrbi. Počutila sem se res poživljeno.”

- Špela T., Slovenija, udeleženka



DOŽIVETJE, KI OBOGATI BIVANJE

Gostom, ki si želijo oddiha, povezanosti ali ustvarjalnega raziskovanja, doživetje ponudi čas za umiritev in veselje do ustvarjanja z lastnimi rokami.

Doživetje lahko obogati bivanje v butičnem hotelu, dopolni program oddiha ali ustvari poseben trenutek ob zasebnem dogodku. Vedno je zasnovano v sozvočju s prostorom in priložnostjo.

Navdih črpamo iz okolice, zato prostor postane sestavni del doživetja.

Gostje odidejo s svojo sliko ali poslikanim predmetom ter spominom, ki jih povezuje tako z ustvarjanjem kot s krajem, kjer so ustvarjali.



TRI OBLIKE UMETNIŠKEGA DOŽIVETJA

Ena filozofija. Tri umetniška doživetja.

Vsa tri povezujejo nežno vodena meditacija, navdih iz okolja in skrbno vodenje pri slikanju. Na voljo so v obliki ustvarjalnega popoldneva, celodnevnega raziskovanja ali kot večdnevni slikarski oddih.



POSLIKAVA PREDMETOV

Barve in okrasni detajli prostora zaživijo na predmetu, ki ga gostje poslikajo in odnesejo kot osebni spomin.

2.5 – 3 ure

AKVAREL NA PAPIRJU

Spoznavanje osnov akvarela in ustvarjanje lastne slikarske interpretacije kraja skozi opazovanje njegovih posebnosti.

Od 2.5 ure do celodnevnega doživetja

SLIKARSKI ODDIH Z OLJNIMI BARVAMI

Spoznavanje moje avtorske tehnike slikanja megličastih pokrajin skozi več povezanih ustvarjalnih srečanj.

Vikend ali 3 – 5 dni

POSLIKAVA PREDMETOV

Detajli prostora kot navdih za osebni spomin.

2.5 – 3 ure · do 10 gostov

Arhitekturni ornamenti, rastlinski motivi in barve interierja postanejo navdih za poslikavo izbranega predmeta.

Po uvodni meditaciji predstavim materiale in tehnike. Vnaprej pripravljeni primeri ponudijo izhodišče, gostje pa sami izberejo motive in ob mojem vodenju razvijejo svojo zamisel.

Izhodišče so ročno poslikane pahljače. V sodelovanju z lokalnimi obrtniki in rokodelci lahko koncept razširimo na keramiko, senčnike in druge ročno izdelane predmete. Ustrezne podlage in tehnike izberemo vnaprej.

Vsak izdelek nosi značaj prostora in osebni izraz svojega ustvarjalca.

“Pred začetkom sem bila nekoliko nervozna, začetna meditacija pa je imela ogromen vpliv na moje počutje. Na koncu sem bila presenečena sama nad sabo in nad tem, kar sem ustvarila.”

- Vita F., Slovenija, udeleženka









AKVAREL NA PAPIRJU

Osebni slikarski vtis kraja.

Od 2.5 ure do celodnevnega doživetja · do 10 gostov

Gostje opazujejo razgled, arhitekturni element ali okrasni detajl ter ga po svoje upodobijo v akvarelu.

Po uvodni meditaciji predstavim osnove mešanja barv, nanašanja prosojnih barvnih plasti ter razmerja med vodo in pigmentom. Nekaj slikarskih predlog, pripravljenih posebej za prizorišče, ponudi jasno izhodišče za ustvarjanje.

S prikazom tehnik in individualnimi usmeritvami goste spremljam pri slikanju. Pripravljenim slikarskim predlogam lahko sledijo ali po svoje prilagodijo barve, kompozicijo in detajle.

Krajša srečanja so namenjena eni sliki, daljša pa omogočajo več raziskovanja in preizkušanja. Predhodno slikarsko znanje ni potrebno.







SLIKARSKI ODDIH Z OLJNIMI BARVAMI

Pokrajina, vzdušje in čas za ustvarjanje.

Vikend ali 3 – 5 dni · do 10 gostov

Gostom približam svojo avtorsko tehniko slikanja meglenih pokrajin: harmonične barve, mehke oblike ter preplet svetlobe, globine in atmosfere.

Ta koncept je na voljo izključno kot večdnevni oddih. Narava oljnih barv narekuje počasnejši proces, zato slike nastajajo skozi več povezanih slikarskih srečanj.

Meditacija in opazovanje nas uvedeta v ustvarjanje. Nato predstavim zasnovo kompozicije, mešanje barv in slikanje meglic ter vsakega gosta usmerjam pri njegovi interpretaciji.

Program oblikujemo skupaj z gostiteljem, da se lepo prepleta s časom za počitek, stikom z naravo, ambientom in uživanjem v bivanju.

Za prevoz še mokrih slik ali njihovo poznejšo dostavo se dogovorimo vnaprej.









VTISI UDELEŽENCEV

“Izkušnja je bila res edinstvena in posebna. Ni šlo samo za umetniško ustvarjanje, ampak za celotno doživetje. Začetna meditacija in samorefleksija sta mi pomagali, da sem se popolnoma sprostila in ustvarila nekaj, kar je res predstavljalo mene. Na koncu sem bila vesela, sproščena in popolnoma neobremenjena. To je nekaj, kar ljudje v današnjem hitrem tempu res potrebujemo.”

- Vita J., Slovenija, udeleženka

“Vzdušje je bilo toplo in sproščeno; počutila sem se brezskrbno, kot že dolgo ne. Uvodna meditacija in vprašanja so mi pomagala odklopiti vsakdanje skrbi in biti zares prisotna v trenutku. Kljub začetnim dvomom sem se skozi Urškino vodenje osvobodila pričakovanj in preprosto uživala, raziskovala in ustvarjala na svoj način.“

- Irena F., Slovenija, udeleženka



“Ni delovalo kot klasična ustvarjalna delavnica, kjer bi bil poudarek na rezultatu ali učenju določene tehnike, ampak kot celostno doživetje. Prostor, poletna svetloba, materiali, pogovor in ljudje so ustvarili občutek prijetnega poletnega druženja, ob katerem mimogrede tudi nekaj ustvariš.

Takšen koncept se mi zdi posebej primeren za butične hotele, zgodovinske vile in podobne ambiente. Gost ne dobi samo aktivnosti, ampak spomin in občutek, da je nekaj časa preživel na prav posebnem mestu.“

- Kaja, fotografinja dogodka, Slovenija

DOŽIVETJE PO VAŠI MERI

Še posebej primerno za butične hotele, navdihujoča prizorišča, vrtove, gradove, vile, dvorce in zasebne skupine.

Art Immersions so namenjena gostom hotelov, udeležencem večdnevnih oddihov in zasebnim skupinam, ki želijo svojo priložnost obogatiti z umetniškim doživetjem.

Vsako sodelovanje se začne s pogovorom o prostoru, skupini in vaših željah. Na tej osnovi oblikujem ustvarjalno zasnovo, izberem materiale in prilagodim potek doživetja.

Za dogovorjeno skupino do 10 gostov priskrbim slikarske materiale in skrbno vodenje skozi celoten ustvarjalni proces.





O UMETNICI

Urška Lončar je slovenska likovna umetnica in ustanoviteljica studia Urška Lončar Studio. Njeno mednarodno delovanje zajema originalne slike, dekorativno umetnost in avtorska umetniška doživetja.

Njena dela so del zasebnih zbirk po svetu, njeno umetniško pot pa zaznamujejo razstave in ustvarjalna sodelovanja v Sloveniji, Italiji, Angliji in Avstraliji. Delovanje v različnih državah in kulturah je postalo naraven del njenega ustvarjanja, s katerim svojo umetnost in osebno vodena doživetja približuje novim okoljem in občinstvom.

Znanje s področja konserviranja in restavriranja umetnin ji daje pretanjen občutek za rokodelsko mojstrstvo, arhitekturno dediščino in vzdušje prostora. Njene slike in umetniška doživetja povezuje ljubezen do narave, tihe lepote in umetnosti počasnega življenja.

Vsako doživetje zasnuje in vodi osebno ter združuje umetniško znanje s premišljeno pripravo in skrbnim vodenjem. Deluje iz Slovenije in je na voljo za mednarodna sodelovanja s hoteli, ponudniki večdnevnih oddihov in zasebnimi gostitelji, za katere ustvarja doživetja, navdihnjena z njihovim okoljem

POVABILO K USTVARJANJU

Za trenutke umiritve, navdiha in povezanosti.

Če bi želeli umetniško doživetje vključiti v ponudbo svojega hotela, pripraviti srečanje za zasebno skupino ali izvedeti več o udeležbi, bom vesela vašega sporočila.

Za podrobnejšo predstavitev, celoten katalog in ponudbo vas vabim, da mi pišite. Pogoje rezervacije in odpovedi prejmete ob dogovoru za izvedbo.

Urška Lončar Studio

www.urskaloncar.com

info@urskaloncar.com

IG @urskaloncarstudio



URŠKA LONČAR

fine artist